

MADRILEN TXALAPARTA



©Ferdipe

La Asociación Cultural Txalaparta en Madrid o Madrilen Txalaparta lleva años trabajando en la difusión y desarrollo de la txalaparta.

En la trayectoria de sus músicos cabe destacar su amplia experiencia docente. Numerosos conciertos, festivales, conferencias y talleres musicales avalan su prestigio.

Madrilen Txalaparta propone varios espectáculos musicales tanto de tradición como de vanguardia, con la txalaparta en el papel de protagonista.

La música tradicional de la txalaparta, con su historia y su magia, forma un espectáculo solemne de respeto a nuestro pasado y nuestras tradiciones; pero si le añadimos las últimas tendencias en música electrónica, el espectáculo cobra unas dimensiones de originalidad y de ritmo nunca vistos.

Madrilen Txalaparta son:

Iñaki Cortés: Estudió Txalaparta con Aitor Beltrán Mendoza en Madrid, en la "Escuela de Música Creativa de Madrid" y "Neopercusión". Ha impartido clases en Folklore Plaza Castilla, talleres específicos en la UPM, en Aula de Música, en la Euskal Etxea de Madrid, y en festivales varios. Está diplomado por el conservatorio profesional de música de Madrid en flauta travesera y diplomado en magisterio musical por la UAM. Actualmente ejerce de maestro en educación musical en la escuela pública madrileña desde 2003.



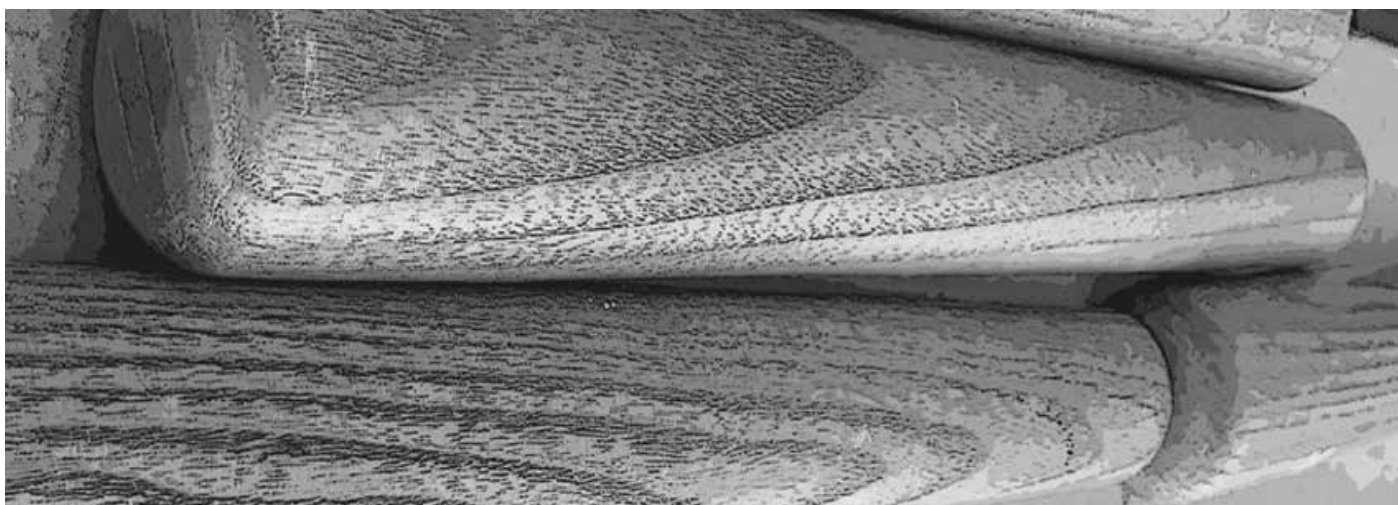
Juan Calderón: Estudió txalaparta con Iñaki Cortés y Arkaitz Arco en Madrid. Ha impartido clases de txalaparta en Folklore Plaza Castilla, y talleres específicos en la Euskal Etxea de Madrid, y en festivales varios. Ha estudiado percusión cubana durante 5 años en la escuela "La Candela".



Ambos txalapartaris son fundadores de la **Asociación Cultural Txalaparta en Madrid**, con la que llevan a cabo un potente trabajo tanto en la difusión como en el desarrollo de la txalaparta.

Como Madrilen Txalaparta cabe destacar las siguientes actividades:

- Kirikoketa ARIZKUN '18 (Arizkun, Baztan)
- Festival de Percusión Museo Etnográfico (Talavera de la Reina) '18
- **Txalaroa '17** (Iruña)
- Exhibición **Tapapiés'17** (Lavapiés, Madrid)
- Actuación en la **Txalaparta Festa '09 y '15** (Hernani)
- Exhibición y taller en la **Ofrenda a Baco '13, '14, '15, '16 y '17** (Baños de Valdearados, Burgos)
- Actuación en la **Txalaparta Festa** (Bilbo) '13
- Actuación en la **Txalaparta Eguna** (Algorta) '13
- Exhibición de **Txalaparta en Almazán** (Soria) '11
- Exhibición en la **Cita de Folk de Jódar** (Jaén) '09
- Exhibición en la sala Galileo Galilei (Madrid) fiesta de la escuela **"Folklore Plaza Castilla '08"**
- Grabación por encargo de Mario de Benito para series televisivas '19
- Grabación por encargo de Iván Pernía para series televisivas '18
- Grabación por encargo de Álvaro Preire para la creación de la banda sonora del documental "La vida de Unamuno". (Estudios Mr. Soul, Madrid) '12
- Grabación para la Sociedad Estatal de Conmemoraciones en el DVD "A contratiempo" homenaje al compositor Luis de Pablo '09
- Colaboraciones en discos (Rastakeltia '16, Samba Da Rua y Lume de Biqueira)
- Dos discos editados con Munduko beat (Munduko Beat en 2010 y NoName en 2017)
- Taller conferencia en la Universidad Autónoma de Madrid '16
- Taller en la Euskal Etxea de Madrid '09
- Taller en las Jornadas Folk de San Fernando de Henares '07
- Taller en la Universidad Politécnica de Madrid '07



PROPUESTA ARTÍSTICA

I. Exhibición de Txalaparta

- **En escenario;** Se trata de un espectáculo con 3 txalapartas (madera, piedra y metal), preparado para ser tocado en escenario. (Necesidades técnicas; a consultar).
- **En la calle;** Se trata de realizar toques a la manera tradicional, en la calle, incitando a la fiesta. Se abarcarían diferentes ritmos pasando por ritmos tradicionales y ritmos modernos. (Necesidades técnicas; ninguna).

II. Taller de Txalaparta

- **Sin límite de matrícula (duración aprox. 1 hora);** Taller-conferencia dando a conocer los orígenes, los ritmos primitivos, los ritmos modernos, las características técnicas, las posibilidades expresivas, los diferentes materiales... (Necesidades técnicas; Un espacio para desarrollar el taller, lejos de ruidos que puedan interrumpir).
- **Con un máximo de 10 personas (duración aprox. 2 ó 4 horas);** Taller participativo en el que se tiene un acercamiento a la manera de tocar y entender el ritmo en la txalaparta. (Necesidades técnicas; Un espacio para desarrollar el taller, al aire libre preferiblemente, pero lejos de ruidos que puedan interrumpir).

III. Madrilen Txalaparta con Cris Mora

Madrilen Txalaparta junto con Cris Mora han desarrollado un nuevo proyecto musical íntimo y delicado. Cristina Mora con sus maravillosas voces, su cello y un looper crea unas atmósferas mágicas grabadas en directo; y es en este cultivo tan maravilloso donde la txalaparta dibuja sus ritmos y melodías.

En este nuevo espectáculo se juega con txalaparta de madera, de piedra y hierros, tomando especial relevancia la txalaparta de piedra.

Desde 2016 presentan su trabajo en centros culturales y locales (Casa vasca Euskal Etxea, Rompeolas Locales), así como en ferias locales temáticas (Homenaje a Baco en Baños de Valdearado).



Cris Mora

Cris Mora es cellista, directora de coro y musicóloga.

Cris Mora vivió un año en Salvador, donde trabajó de profesora de música. A su regreso su visión de la vida y de la música quedó marcada y desde entonces se rodea a sí misma y a su música de proyectos e iniciativas con los que aprender e integrar distintas culturas. Viajó a India y aprendió konnakkol con SRI Tas Mani, y cada año aprende nuevos lenguajes al cello con Natalie Haas y otros en el fiddlecamp Crisol de Cuerda, en Burgos. Además ha participado en grupos de de distintos estilos como cantante, cellista y arreglista.



www.cris mora.es / info@crismora.es

Su principal proyecto es el coro Voces de Ida y Vuelta: un enjambre de voces, instrumentos e intereses culturales que creó junto a Guayarmina Calvo en 2007.

En noviembre de 2017 publica su primer álbum autoproducido "Pormenores", donde se encuentran la música árabe, sefardí, brasileña, electrónica y otras tendencias.

IV. Concierto de Munduko Beat

MadriLen Txalaparta viene desarrollando desde 2005 junto a César Mosquera y Dj Cheff; **Munduko Beat**; un proyecto musical muy elaborado en torno a la txalaparta, originando una nueva visión de este tradicional instrumento y contribuyendo así a su consolidación dentro del mundo musical.

Desde sus comienzos Munduko Beat optó por dar prioridad a las actuaciones en directo ofreciendo un espectáculo que asombrase a todos los públicos.

Así surge un proyecto musical original, que combina con maestría lo tradicional con la vanguardia y que combina diferentes culturas musicales obteniendo como resultado una pluralidad de ritmos y melodías que encandilan a todo aquel que los escucha.



"Munduko Beat" Museo de América (Madrid'15).

El espectáculo de **Munduko Beat** se desarrolla de manera ininterrumpida; elaboradas bases electrónicas, loops grabados en directo, técnicas de scratch en vinilo, completo set de percusión cubana, txalaparta, groove a cargo del bajo y la guitarra y melodías embaucadoras de las flautas traveseras son los elementos utilizados para embarcar al público en un viaje de infinitos ritmos y colores y captar su atención desde el principio del espectáculo hasta el final.

Munduko Beat está formado por los músicos:

César Mosquera; Bajo, guitarra eléctrica y loops en directo.

Nacho Carmona; Platos y programaciones.

Juan Calderón; Percusión cubana y txalaparta.

Iñaki Cortés; Flautas traveseras, loops y txalaparta.

(Consultar las necesidades técnicas).



CONTACTO:

Tfno.: 605 96 65 95 - Iñaki

620 24 46 12 - Juan

Email: madrilentxalaparta@yahoo.es

<http://madrilentxalaparta.net/>

<https://www.youtube.com/user/madrilentxalaparta>

